

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ №78"

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных
классов

Ускова Т.И.
Протокол №1
от «30» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Сулеева В.С.
Протокол №1
от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Егурнова В.В.
Протокол №1
от «30» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1296810)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Оренбург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, С. Т. Романовский, К. Г. Паустовский, В. А. Жуковский). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. К. Айвазовского).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина», С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона», В.А. Жуковский "Летний вечер".

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, А. И. Введенский «Учёный Петя», Д. И. Хармса «Врун», Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой», русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (чукотская народная сказка «Хвост», татарская народная сказка «Три дочери», английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать», норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»), русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», русская

народная сказка «Лиса и журавль», русская народная сказка «Гуси-лебеди», русская народная песня «Коровушка», русская народная сказка «Вершки и корешки».

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (И. А. Бунин, И. З. Суриков, Л. Барто, А. П. Чехов, Г. А. Скребицкий, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, В. А. Жуковский, К. Д. Бальмонт). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова,) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди, А. К. Глазунова).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето», И. А. Бунин «Первый снег», И. З. Суриков «Детство», А. Л. Барто «Верёвочка», А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Весенняя песня», Ф. И. Тютчев «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Ласточки пропали», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», К. Д. Бальмонт «Осень», А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина, А.Л. Барто, Е.А. Пермяка). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», «Хорошее», «Волшебное слово», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», «Живая шляпа», «Затейники», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунина «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка», народная сказка «Два мороза», С. В. Михалков «Новогодняя быль», К. И. Чуковский «Федорино горе», Э. Н. Успенский «Чебурашка», А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина, В.Д. Берестова, Л. Н. Толстого, И. М. Пивоваровой). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», Л. Н. Толстой «Котёнок», И. М. Пивоварова «Жила-была собака...».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», В.А. Осеева «Сыновья»). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», В. А. Осеева «Почему», А. Н. Плещеев «В бурю», С. А. Васильев «Белая берёза».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка («Кот в сапогах», «Пятеро из одного стручка», «Огниво», «Бременские музыканты»): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, братья Гримм). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво», братья Гримм «Бременские музыканты».

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Произведения для чтения: Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	02.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	03.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	09.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/

6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	10.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
9	Входная контрольная работа	1	1	0	16.09.2023	
10	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	17.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской	1	0	0	18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/

	народной сказки «У страха глаза велики»					
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	23.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
14	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	24.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки,	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/

	повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	30.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	01.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/

20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	07.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/02/konspekt-uroka-fi-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	08.10.2023	https://multiurok.ru/files/a-plieshchieiev-osien-a-fiet-lastochki-propali-a-t.html
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/

	«Осеннее утро» и других на выбор					
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	14.10.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-dlya-2-klassa-na-temu-stihotvorenie-osen-osypaetsya-ves-nash-bednyj-sad-5381351.html
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	15.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/

	художественного и научно-познавательного текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	17.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/14/tema-uroka-c-v-mihalkov-byl-dlya-detey
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	21.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/01/08/f-savinov-rodina
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	22.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере	1	0	0	23.10.2023	https://razviwaika.ru/s-romanovskij-rus/?ysclid=lm7ee4lpf616572909

	произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	24.10.2023	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-6-klas/paustovskii-mesch-rskaja-storona.html?ysclid=lm7efld1p742528280
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	05.11.2023	https://rosuchebnik.ru/material/urok-5-tema-stikhi-russkikh-poetov-a-prokof-ev-rodina-dopolnitel-noe-chtenie-n-rubtsov-rossiya-rus-k
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	06.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/7/2/?ysclid=lm7eilm1br494909604

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	07.11.2023	https://pandia.ru/text/77/305/25204.php?ysclid=lm7ejs90rj533983654
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	11.11.2023	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/zhukovskij-zhavoronok-konspekt-uroka-2-klass.html?
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	12.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/
38	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками (народная сказка «Золотая рыбка»)	1	0	0	13.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/17/aspushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-otkrytyy-urok
39	Работа с фольклорной (народной) и литературной	1	0	0	14.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/17/aspushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-otkrytyy-urok

	<p>(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина</p>					
40	<p>Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками</p>	1	0	0	18.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/conspect/223381/
41	<p>Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев</p>	1	0	0	19.11.2023	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-a-s-3.html?ysclid=lm7erwvt2w16357225

42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	20.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/11/29/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-basnya-krylov-i
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/conspect/286538/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	25.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/15/1-n-tolstoy-byl-kotenok-urok-literaturnogo-chteniya-2-klass
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже",	1	0	0	26.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/main/304225/

	"Отец и сыновья"					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	27.11.2023	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/73755-tehnologicheskaya-karta-ln-tolstoy-filipok-2-klass.html
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/299458/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	02.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/
49	Отражение темы "Дружба"	1	0	0	03.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/

	животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	09.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/conspect/286663/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В.	1	0	0	10.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/

	Бианки					
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	11.12.2023	https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2256/?ysclid=lm7f71pgtc440718390
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	12.12.2023	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/chukotskaja-skazka-hvost.html?ysclid=lm7f7z0lgk869621061
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	16.12.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/13/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-russkie
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	17.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/
58	Сравнение описания героев-	1	0	0	18.12.2023	https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-85128?ysclid=lm7farhrkv295722873

	животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	19.12.2023	https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniia-vo-2-klasse-sravnenie.html?ysclid=lm7fby91ub649455276
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	23.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/299458/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	24.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/conspect/286477/
62	Средства	1	0	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-

	художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие				25.12.2023	shkola/chtenie/2018/01/25/literaturnoe-chtenie-2-klass-i-bunin-pervyy-sneg
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1	0	0	26.12.2023	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-tiutchev-charodeikoju-zimoi.html
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	09.01.2023	https://pandia.ru/text/78/331/76420.php
65	Средства художественной выразительности:	1	0	0	13.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/19/konspekt-uroka-otryvok-iz-romana-a-s-pushiny-evgeniy-onegin-uzh

	эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	14.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-i-surikov-detstvo
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	15.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/30/urok-literaturnogo-chteniya
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	16.01.2024	https://needlewoman.ru/articles/rasskazy-skrebitskogo-dlya-2-klasa.htm
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по	1	0	0	20.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/07/kraski-i-zvuki-zimy-stikhotvoreniya-s-esenina

	изученным текстам					
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	21.01.2024	https://uchitelya.com/izo/50824-prezentaciya-russkaya-zima-glazami-hudozhnikov-2-klass.html
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/conspect/299993/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	27.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
74	Сравнение сюжетов и героев русской	1	0	0	28.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-

	народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1	0	0	29.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/23/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-m-klasse-v-f-odoevskiy-moroz
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	30.01.2024	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/obobshenie_po_teme_lyublyu_prirodu_russkuyu_zima_125800.html
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	03.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/13/pisатели-detyam-k-chukovskiy-fedorino-gore
78	Чтение по ролям	1	0	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-

	(инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"				04.02.2024	shkola/chtenie/2015/10/13/pisateli-detyam-k-chukovskiy-fedorino-gore
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	05.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/29/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-kl-n-n-nosov
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/conspect/286878/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	10.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/09/mnosov-zateyniki-urok-s-prezentatsiy
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о	1	0	0	11.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/07/30/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-n

	детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	12.02.2024	https://multiurok.ru/files/urok-literatury-vo-2-klasse-na-temu-v-oseeva-sinie.html
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	13.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/31/urok-chteniya-2-klass-n-nosov-zaplatka
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	17.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/199585/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки	1	0	0	18.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/287039/

	зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/conspect/304252/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	20.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/conspect/304252/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	24.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/conspect/187300/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две	1	0	0	25.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka

	пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	26.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/09/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-pochemu
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	27.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/09/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-pochemu
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	03.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного	1	0	0	05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/

	творчества (фольклоре)					
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	06.03.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/04/urok-literaturnogo-chteniya-tema-narodnaya-pesnya-vesna-vesna
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	10.03.2024	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/gskrebitckij_chetire_zimi_124311.html
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	11.03.2024	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/gskrebitckij_chetire_zimi_124311.html
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	12.03.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/08/19/otkrytyy-urok-stihotvoreniya-pleshcheeva-o-vesne-prezentatsiya

100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/300024/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	17.03.2024	https://rodnaya-tropinka.ru/zivotny-e-vesnoj/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по	1	0	0	19.03.2024	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/04/07/g-skrebitskiy-vesenniyaya-pesnya

	выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	24.03.2024	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/nachalnaja_s hkola_xxi_veka/388-1-0-13537
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	25.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	07.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/
108	Тематическая проверочная	1	1	0	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/

	работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»					
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	09.04.2024	https://uchitelya.com/music/40607-prezentaciya-vesna-poet-hudozhnik-kompozitor-2-klass.html
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	10.04.2024	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chniyu_po_teme_ko_093304.html
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	14.04.2024	https://vsedz.ru/content/1-pleshcheev-pesnya-materi

112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	15.04.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/19/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-tri
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	16.04.2024	https://www.alllessons.ru/literature/konspekt-uroka-chteniya-vo-2-klasse-na-temu-8-marta-mezhdunarodnyj-zhenskij-den.html
114	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	17.04.2024	https://topuch.com/1-chaste-o-nashej-rodine/index.html
115	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	21.04.2024	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pleshcheev-v-buriu.html

116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	22.04.2024	https://mi-gramotei.ru/konspekty-urokov/3972-urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-obobshchenie-po-razdelu-sem-ya-i-ya
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	23.04.2024	https://mi-gramotei.ru/konspekty-urokov/3972-urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-obobshchenie-po-razdelu-sem-ya-i-ya
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	24.04.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2013/09/24/urok-literaturnogo
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	28.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/199711/
120	Герои литературной	1	0	0	29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/199711/

	(авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"					
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	30.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/conspect/282795/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	05.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/05/22/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-angliyskaya-narodnaya-0
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная	1	0	0	06.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/15/norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse

	сказка «Вершки и корешки»					
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	07.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/05/09/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bratya-grimm
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	08.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/05/09/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bratya-grimm
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	12.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/conspect/144639/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/conspect/142771/
128	Итоговая	1	1	0		

	контрольная работа (промежуточная аттестация).				14.05.2024	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/
130	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	19.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	20.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/02/01/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnoe-chtenie-2-klass-umk
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	21.05.2024	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/tehnologicheskaja_karta_uroka_literaturnogo_chtenija_vo_2_klasse_po teme kh k a
133	Тематическая проверочная	1	1	0	22.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/27/skazki-zarubezhnykh-

	работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»					pisateley2-klassumk-shkola-rossii
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	26.05.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/13/prezentatsiya-k-uroku-chteniya
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-letoposle-2-klassa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. / Автор Кутявина С.В. – М.: ВАКО.

Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. II полугодие. / Автор-составитель И.В. Арнгольд. – Волгоград: Учитель.

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Кутявина С.В. – 3-е издание, переработанное. - М.: ВАКО.

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Шубина Г.В. - М.: Издательство «Экзамен».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru>

<https://education.yandex.ru>

2 класс

Демоверсия

Входная контрольная работа

Вариант 1

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита лапа. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.
– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!
– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал. (В. Осеева)

(152 слова)

Часть I

A1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

A2. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как звали собаку.

1) Трезор 2) Бобик 3) Жук

A3. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, какого окраса была собака.

1) рыжая 2) чёрная 3) белая

A4. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где мальчики нашли собаку.

1) во дворе 2) в лесу 3) на улице

A5. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где происходили действия, описанные в тексте.

1) в лесу 2) во дворе 3) на улице

A6. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, собаки какой породы выскочили из двора лесника.

1) боксёр 2) овчарка 3) терьер

А7. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, куда вскарабкался Ваня.

1. на забор 2) на крышу 3) на дерево

А8. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, что схватил Коля, когда бросился на помощь Жуку.

1. палку 2) ветку 3) ремень

Часть II

В1. Напиши, что было перебито у Жука, когда мальчики его нашли.

В2. Напиши, почему Коля считал, что он должен быть хозяином Жука.

В3. Напиши, как Ваня ухаживал за больным Жуком.

В4. Напиши, кто помог спасти Жука.

Вариант 2

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила. (В. Осеева) (165 слов)

Часть I

A1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

1. рассказ 2) сказка 3) стихотворение

A2. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где гуляли мальчики.

1. во дворе 2) в лесу 3) на улице

A3. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, что видели мальчики в лесу.

1. грибы 2) цветы 3) овощи

A4. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, когда мальчики возвращались домой.

1. утром 2) в полдень 3) вечером

A5. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, про кого рассказал отцу первый мальчик.

1. про собаку 2) про тигра 3) про волка

A6. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, про кого рассказал матери второй мальчик.

1. про дедушку 2) про бабушку 3) про отца

A7. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как повёл себя третий мальчик.

1) соврал 2) сказал правду 3) повiniлся

A8. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как поступила тётка с третьим мальчиком.

1. поругала 2) наказала 3) простила

Часть II

B1. Напиши, что сказать всегда легче.

B2. Напиши, что придумал первый мальчик в своё оправдание.

B3. Напиши, что придумал второй мальчик в своё оправдание.

B4. Напиши, что придумал третий мальчик в своё оправдание.

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).

1 вариант

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(139 слов)

(К.Д. Ушинский)

1. Определи персонажей текста.

- А) Дедушка, сын, невестка, внук;
- Б) старик, невестка, внук;
- В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

- А) ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- __ А) плохо он видел;
- __ Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- __ В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль текста.

А) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Б) Сделав худо, не жди добра.

В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

9. Выпиши мораль текста.

2 вариант

Храбрый мальчик

(Дагестанская народная сказка)

Жил-был мальчик. Пошёл он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошёл. Шёл-шёл и лёг под куст отдохнуть.

Вот он лёг отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы.

Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

– Помогите! Помогите!

Но никто не пришёл к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет всё выше, подползает всё ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов, взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лёг под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звёзды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам.

Увидела она мальчика, страшным клёкотом заклекотала:

– Ччеловекк, ччеловекк! Рразорву еггго!

– Мама, мама, – заплакали птенцы, – этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростёрла над мальчиком своё широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

– Не бойся, – сказала ему чудо-птица. – Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

– Отнеси меня домой, – попросил мальчик.

– Садись ко мне на спину, обними за шею.

И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

– Будь всегда таким, как сейчас, – сказала она, улетая.

(268 слов)

1. С какой целью мальчик отправился в лес?

- а) Погулять;
- б) набрать грибов;
- в) увидеть чудо-птицу.

2. Почему закричали, заплакали птенцы?

- а) Увидели змею;
- б) испугались мальчика;
- в) соскучились по матери.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность действий мальчика после встречи со змеей.

- __ а) пожалел;
- __ б) ударил;
- __ в) испугался;

4. В какое время суток прилетела чудо-птица к своим птенцам?

- а) Днем;
- б) утром;
- в) вечером;
- г) ночью.

5. Каким словом охарактеризовал автор мальчика?

- а) храбрый;
- б) смелый;
- в) сильный.

6. Как ты думаешь, к какому жанру можно отнести это произведение?

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) басня.

7. Подумай и озаглавь текст

8. Почему мальчик устал?

9. Какой наказ дала чудо-птица мальчику?
